



sponsored by



Der Große Deutsche Fertighauspreis 2020:

Laudatio Thomas Drexel 3. Preis Architectural Design

Schwarzwälder „Landhaus Wolfenbrück“

Fellbach/Stuttgart, 5.3.2020 - Thomas Drexel: „Weniger ist Mehr“. Dieser Satz kann seit Ludwig Mies van der Rohe als Leitlinie der modernen Architektur gelten. Und auch der ursprünglich von Louis Sullivan in der Architekturwelt etablierte Grundsatz, dass die Form der Funktion zu folgen habe, erscheint mir eine wichtige Voraussetzung für die Planung von Gebäuden. Das Ziel, Häuser mit klarer Formgebung, ohne unnötige Vor- oder Anbauten, ohne ästhetisch deplatziertes Beiwerk, mit stimmigen Grundrissen, klarer innerer Logik, kurzen Wegen und minimierten reinen Erschließungsflächen zu planen, ist aber überhaupt ein Kennzeichen guter, durchaus auch echter traditioneller Architektur. All diese Aspekte zusammen waren letztlich für uns als Fachjury ausschlaggebend. Einige Projekte kamen in die engere Auswahl, da sie bemerkenswerte Ergebnisse z. B. hinsichtlich Kompaktheit, Nachhaltigkeit, Klarheit der Fassadengestalt oder auch passiver Solarenergienutzung boten. Prämiert wurden letztlich diejenigen mit dem besten Gesamtpaket, die nach unserer Meinung für besonders viele Bauherren wichtige und wünschenswerte Vorzüge aufweisen.

Den 3. Preis in der Kategorie Architektur erhält das Schwarzwälder Landhaus Wolfenbrück.

Hierbei handelt es sich im Grunde um eine kleine „Baugruppe“ aus zwei einzeln stehenden, versetzt zueinander angeordneten Gebäuden. Das kleinere Haus wird an Feriengäste vermietet, während das größere – im Folgenden näher betrachtete – Gebäude als Wohnhaus der Familie dient. Hier wird vorbildhaft gezeigt, wie ein zeitgemäßes Satteldachhaus aussehen kann. Unter Verzicht auf jegliche Dachüberstände werden die Gauben mit bodentiefen Fenstern gestalterisch Teil des Baukörpers, ohne die Dachflächen zu verunklaren. Wenige Dachflächenfenster sorgen für zusätzliche Belichtung des oberen Wohngeschosses. Der ebenerdig angelegte, großzügige Koch-, Ess- und Wohnbereich profitiert von großen Verglasungen – teils als Schiebetüren ausgeführt, die viel Licht hereinholen und einen weiten Ausblick in die Landschaft eröffnen. Ein ganzscheibiges Fenster im Wohnbereich wirkt wie die Inszenierung eines Naturpanoramas. Eine nachhaltige Holzleistenfassade aus Weißtanne dient als einheitliches Kleid für Außenwände wie auch Gauben. Auch sonst wurde hier bewusst mit nachhaltigen und regional erzeugten Produkten gearbeitet.

Thomas Drexel ist Architekturfotograf und Fachbuchautor und hat in seiner Laufbahn über 44 Bücher veröffentlicht. Neben dem Fachbereich Architektur konzentriert er sich auf die Themenfelder Wohnen und Gartengestaltung.

Fachschriften-Verlag
GmbH & Co. KG,
Höhenstraße 17,
70736 Fellbach,
www.fachschriften-verlag.de
Telefon (0711) 52 06-1,
Telefax (07 11) 52 06-300